



**CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI PLACCHE
DESTINATE A CONTRASSEGNARE I LUOGHI PIÙ SIGNIFICATIVI
DELLA VITA DI PADRE LINO MAUPAS A PARMA
RISERVATO AGLI STUDENTI DEL LICEO ARTISTICO
“PAOLO TOSCHI” DI PARMA**

PREMESSA

L'Associazione “Amici di Padre Lino” di concerto con l'Amministrazione Comunale di Parma promuove il concorso “I luoghi di Padre Lino” per la ideazione e progettazione di una placca segna luogo e segna percorso in bronzo di 30 cm di diametro da collocare in sede stradale pedonale (marciapiede) che descriva in maniera simbolica e identificabile fatti o eventi significativi dell'opera di carità di Padre Lino a Parma.

FINALITA'

L'iniziativa si prefigge di offrire agli studenti l'opportunità di analizzare ed approfondire, attraverso la ricerca, la vita di Padre Lino a Parma, nel periodo che va dal 1892 al 1924, durante il quale il frate si prodigò a favore del prossimo segnando con fatti concreti il suo disinteressato servizio.

Padre Lino è stato protagonista di infinite azioni caritatevoli, di momenti particolari, di incontri, di aiuti. Ha fatto tutto questo condividendo senza cercare di convincere, senza cercare di raccogliere dei frutti, ma semplicemente stando insieme e partecipando alla sofferenza altrui.

Padre Lino ha fornito a tutti un esempio che trova piena attualità ancora nel nostro tempo.

Per questo l'Associazione che porta il suo nome, con la condivisione dell'Amministrazione Comunale di Parma, intende testimoniare in modo concreto una presenza storicamente significativa nel territorio urbano, realizzando segna luoghi che svelino il percorso di vita del venerabile Padre Lino lungo le strade cittadine in occasione del 2.200° anniversario della fondazione della città (2017).

REGOLAMENTO

ART. 1

OGGETTO

E' indetto un concorso per il conferimento di tre premi acquisto di materiale didattico: il primo di Euro 500,00 il secondo di Euro 300 e il terzo di Euro 200 per la ideazione e progettazione di una placca commemorativa sulla figura di Padre Lino, da collocare in una serie di luoghi urbani del centro di Parma. In via esemplificativa ma non necessariamente esaustiva: davanti alla chiesa della SS. Annunziata in via D'Azeglio, in Piazzale San Francesco, davanti alla Certosa di via Mantova, in viale Barilla (dove morì P. Lino), in piazzale Inzani, davanti all'Ospedale vecchio, davanti alla Chiesa dei Cappuccini (che salvò dalle fiamme), sul Ponte di Mezzo (dove si trovava un tempo la cappellina di San Giovanni Nepomuceno), in borgo delle Grazie (dov'era la Camera del Lavoro), al Cimitero della Villetta.

L'identificazione del luogo esatto di collocamento, il materiale esplicativo di supporto in loco (cartello stradale) e la depliantistica di supporto potranno essere oggetto di successivo concorso.

ART. 2

DESTINATARI DEI PREMI ACQUISTO

I premi sono riservati agli studenti del Dipartimento Arti Figurative - Discipline plastiche del Liceo Artistico "Paolo Toschi" di Parma delle classi individuate dal Dirigente Scolastico.

ART. 3

TEMATICHE PROPOSTE

Viene proposto agli studenti lo studio di un manufatto scultoreo a bassorilievo (stacciato) del diametro di 30 centimetri da realizzare successivamente in bronzo con fusione a cera persa (senza sottosquadri) e da collocare nei luoghi già elencati all'articolo 1.

Il soggetto proposto dovrà contenere riferimenti al ruolo e all'azione di Padre Lino nella Parma del primo ventennio del Novecento e risultare facilmente comprensibile e identificabile come segna luogo di un ideale percorso di visita lungo le strade cittadine.

ART. 4

CRITERI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso, totalmente libera e gratuita, è riservata ai singoli alunni. Il Docente accompagnerà la presentazione della ricerca con una nota metodologica.

ART. 5

FASI E TEMPISTICHE DELLA PROGETTAZIONE

Fase 1 - 19 Dicembre 2015: presentazione di un bozzetto monocromo su carta per un bassorilievo.

Fase 2 - Gennaio 2016: la Commissione seleziona fra tutti i partecipanti i 25 soggetti migliori.

Fase 3 - 23 Aprile 2016: presentazione dei 25 bozzetti tridimensionali in modellato.

Fase 4 - Maggio 2016: la Commissione stila la graduatoria e designa i vincitori.

Fase 5 - Maggio 2016: mostra dei bozzetti in Aula Magna di Istituto.

Fase 6 - Giugno 2016: premiazione entro la fine dell'anno scolastico

ART. 6

MODALITA' PER LA PRESENTAZIONE - CRITERI DI VALUTAZIONE

I partecipanti sono invitati a realizzare un bozzetto a monocromo (con tecnica a libera scelta del concorrente) in scala 1:1 della placca di forma circolare o simile del diametro massimo di 30 cm, che comprenda una corona circolare esterna con una frase o un testo di propria elaborazione che permetta ai passanti di comprendere la funzione del segna luogo e una immagine centrale, sempre circolare o simile, con un disegno.

I lavori dovranno essere consegnati alla Segreteria dell'Istituto in forma anonima **entro le date riportate all'articolo 5** secondo le seguenti modalità:

- il plico sigillato contenente l'elaborato e l'elaborato stesso dovranno essere anonimi, ma contrassegnati da un motto;
- lo stesso motto dovrà essere riportato su una busta chiusa, contenente un foglio con riportati i dati di identificazione dello studente e della classe (Nome, Cognome, indirizzo, data di nascita, mail, telefono, classe/sezione, nome docente di riferimento);
- la busta con i dati personali, perfettamente sigillata, dovrà essere inserita all'interno del plico con l'elaborato.

Tale busta verrà aperta dalla Commissione solo al termine della valutazione di tutti gli elaborati presentati, a graduatoria già definita.

Pur rientrando il testo (da inserire nella corona circolare) nella valutazione complessiva dell'elaborato, non sarà determinante nella selezione dei premiati e la Commissione si riserva la possibilità di indicare ai premiati testi diversi da quelli proposti o di selezionare disgiuntamente, ove opportuno, testi e immagini.

Gli autori dei 25 migliori lavori selezionati saranno invitati ad affrontare la seconda fase del concorso realizzando un modello tridimensionale, sempre in scala 1:1 del proprio bozzetto in argilla cotta. Anche in questo caso i bozzetti dovranno risultare anonimi, recare al retro un motto, essere inseriti in plico o pacco contenete anche busta sigillata con identico motto a sua volta contenente i dati personali. Poiché i bozzetti tridimensionali potranno essere esposti anche in verticale, è richiesto l'inserimento di un occhiello posteriore adeguato a sostenere il peso.

Sia i disegni che i bozzetti tridimensionali saranno esposti in una mostra prevista a fine anno scolastico presso il Liceo Artistico ma resteranno di proprietà dell'Associazione degli Amici di Padre Lino.

Il primo classificato, oltre a ricevere il buono acquisto per materiale didattico da 500 Euro firmerà e vedrà realizzata la propria opera (con possibili aggiustamenti tecnici necessari alla realizzazione della fusione) in bronzo per essere installata nei luoghi di Padre Lino lungo le strade di Parma indicati al punto 1.

Il secondo e il terzo classificato riceveranno esclusivamente il premio acquisto per materiale didattico. E' facoltà della Commissione non assegnare tutti i premi.

ART. 7

COMMISSIONE GIUDICATRICE – COMPOSIZIONE

La Commissione giudicatrice sarà composta da:

- Il Sindaco di Parma (o suo delegato);
- il Dirigente dell'Ufficio Scolastico Territoriale, in qualità di Presidente della Commissione;
- il Dirigente scolastico del Liceo artistico "P. Toschi";
- il Presidente dell'Associazione "Amici di Padre Lino";
- il Padre Guardiano (Superiore) della Comunità Francescana della SS. Annunziata;
- uno scultore docente presso una Accademia di Belle Arti nazionale;
- un rappresentante della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi;
- il segretario dell'Associazione "Amici di Padre Lino".

I lavori presentati nelle varie fasi saranno sottoposti all'insindacabile valutazione della Commissione, che esprimerà il proprio giudizio con particolare riguardo ai seguenti elementi:

- coerenza del prodotto realizzato con le finalità del concorso;
- contenuti tecnici e sviluppo della ricerca con attinenza specifica alla tematica trattata;
- modalità tecniche di installazione;
- originalità della ricerca, efficacia della comunicazione.

La Commissione terminerà la propria valutazione entro 30 giorni dalla presentazione degli elaborati. I vincitori verranno comunicati direttamente alla Scuola in forma scritta.

ART. 8

DIFFUSIONE DEI LAVORI

Per gli scopi e le finalità che si intendono perseguire con l'iniziativa di cui al presente bando – I luoghi di Padre Lino – l'Associazione promotrice si riserva di dare diffusione ai lavori presentati, anche se non vincitori, secondo le modalità che si riterrà di adottare per una maggiore efficacia e valorizzazione degli stessi (incluse pubblicazione WEB, Stampa, TV o esposizione pubblica).

ART. 9

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'Art. 13 comma 1 del D.L. 30 giugno 2003 N° 196 "Codice in materia di dati personali" e successive integrazioni e modificazioni, i dati personali forniti dai candidati sono registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Titolare del trattamento: Associazione "Amici di Padre Lino".

ART. 10

RILASCIO ATTESTAZIONE - CREDITO FORMATIVO

- Ai partecipanti verrà rilasciata una attestazione specifica, contenente le finalità del concorso e i nominativi dei singoli partecipanti, al fine di poterla valutare quale credito formativo secondo le deliberazioni collegiali in materia di piani formativi.
- Ai docenti di riferimento verranno rilasciate menzioni speciali.

ART. 11

FONTI INFORMATIVE DI RIFERIMENTO PER LA RICERCA

- Archivio Convento SS. Annunziata, Parma
- Archivio Storico Comunale, Parma
- Archivio di Stato, Parma
- Archivio Diocesano, Parma
- Biblioteche comunali, Parma
- Ufficio Tecnico - Urbanistica - Comune di Parma
- Sito web www.padrelino.it

Domande di chiarimento potranno essere inoltrate alla mail amicidipadrelino@gmail.com

L'Associazione si impegna a rispondere entro 48 ore dall'arrivo della richiesta.

ART. 12

PREMIAZIONE

La consegna dei premi acquisto si svolgerà nel corso di una specifica cerimonia organizzata di comune intesa presso il Lice Artistico "Toschi" entro la fine dell'anno scolastico 2015-2016.

Parma, 20 ottobre 2015